

Vita

Jahrgang:	1992
Steuersitz:	München, Wien
Buchbar ab:	Salzburg, Berlin, Köln, London, Budapest
Nationalität:	Deutschland, Schweiz
Agenturen:	FastForward MGT (D), Patrick Hambleton MGT (UK)
Körpergröße:	175 cm
Sprachen:	Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekte:	Bairisch, Wienerisch, Salzburgerisch, Britisches und Amerikanisches Englisch (europäischer Akzent)
Instrument:	Klavier
Sportarten:	Reiternadel: Dressurreiten (sehr gut), Springreiten (gut); Bronzenes Fahrabzeichen: Pferdekutsche Fahren (gut); Segelschein: Segeln (GK); Allroundschwimmer: Schwimmen (GK); Standardtanz (gut), Hiphop (GK), Klettern (GK), Bühnenkampf (GK), Fechten (GK)
Führerschein:	BE (PKW mit Anhänger)
Unterkünfte:	Hamburg, Kiel, Innsbruck, Zürich, Draguignan (Provence)



Ausbildung

2017	Meisner Technik bei Jim Walker
2016 – 2017	Film-Acting Coaching bei Tim Garde
2015 – 2017	„Die Kunst der Verkörperung“ bei Johannes Fabrick & Rita Serra-Roll
2013 – 2016	Meisner & Method Acting bei Kirk Baltz
Seit 2015	staatlich diplomierte Schauspielerin
2013 – 2015	Schauspielhaus Salzburg
2010 – 2012	Berufsfachschule für Darstellende Kunst „Schauspiel München“

Auszeichnungen

2017	„Die beste aller Welten“ / NR / Kompass-Perspektive Preis u.v.a.
2016	Startstipendium für darstellende Kunst des Bundeskanzleramt Österreich
2014	„Neue Ufer“ / HR / Silberpreis im „Festival of Nations“
2013	„Panta Rhei“ / HR / Siegerfilm des „Instant36 Filmfestivals“

Film/ TV (Auswahl)

- 2018 „Hartwig Seeler – Gefährliche Erinnerung“ / TR / R.: Johannes Fabrick / ARD
„When The Beisl Closes...“ / HR / R.: Thomas Bischof & Emily Schmeller / Kurzfilm
„Rendezvous Marchfeld“ / TR / R.: Anita Lackenberger / ORF
„Ein wilder Sommer“ / Co-HR / R.: Anita Lackenberger / Kino & ORF
- 2017 „Episodes of Horror“ / EHR / R.: Ioanes H. Sinderman / Webserie
„Aktenzeichen XY... gelöst!“ / NR / R.: Rudolf Schweiger / ZDF
„Du bist nicht allein“ / TR / R.: Johannes Fabrick / ZDF
„Stream“ (AT) / HR / R.: Florian Reittner / Kurzfilm
„Annemarie – jetzt oder nie!“ / NR / R.: Veronika Hafner & Chris Hödl / Spielfilm
- 2016 „Gmünd – Leben an der Grenze“ / NR / R.: Anita Lackenberger / ORF
„Die Beste aller Welten“ / NR / R.: Adrian Goiginger / Kino
- 2015 „SOKO Kitzbühel“ / EHR / R.: Gerald Liegel / ORF & ZDF

Theater (Auswahl)

- 2018 Ensemble Juvavum / „Kameraden“ / ER / R.: Nicholas Monu
- 2017 Chiemgau Theater / „Eine Frau braucht einen Plan“ / HR / R.: Maximilian Berger
- 2016 Waldklang Salzburg / „Ronja Rentier rebelliert“ / NR / R.: Christine Winter
Burg Golling & Tittmoning / „200 Jahre Salzburg bei Österreich“ / HR / R.: Beda Percht
Chiemgau Theater / „Alles Liebe“ / HR / R.: Maximilian Berger
- 2014 Schauspielhaus Salzburg / „Hexenjagd“ / NR / R.: Maya Fanke
- 2011 Schauspiel München / „Allegorie des Umfallens“ / HR / R.: Simon Nimar

(Synchron-) Sprechen

- 2018 MS DepArment / „The Beauty of Indonesia“ / Britisches Englisch / VoiceOver
Filmkabinett / „ROLL&RIDE“ / Hochdeutsch / VoiceOver
- 2015 Mediacreation / „Interview“ / Hochdeutsch / NR / R.: Stefan Aglassinger / Synchron
- 2013 BR / "L'Assassinée" (OT) / Hochdeutsch / HR / R.: Marika von Radvanyi / Synchron